

INDICE GENERAL

- - Comentario inicial
- - Almuerzo de Camaradería
- - Homenaje a los Símbolos de la Caballería
- - Presentación del Tomo II
- - Lo hicieron posible
- - Actividad hípica
- - Reflexión
- - Recibieron presentes
- - Malvinas siempre presente
- - Proyectos informáticos
- - Remonta en la Rural
- - A 25 y 50 años
- - Un general Secretario General Académico
- - Publicación de trabajos
- - Fallecimiento de camaradas
- - Ascensos a Suboficial Mayor
- - Ascensos de Oficiales Superiores
- - Otro tanquista de antes
- - Las jefaturas de nuestra Arma
- - Un centenario
- - El sentir de camaradas

DE LA CABALLERÍA DEL DESIERTO

EN SÍNTESIS, DIGAMOS QUE FUE UNA GUERRA, EN UN MEDIO AMBIENTE HOSTIL Y DIFÍCIL. NO EXISTIERON EN ELLA ENCUENTROS BÉLICOS DE GRAN SIGNIFICACIÓN, EN PARTE POR LA EFICIENCIA Y PROFESIONALISMO CON QUE FUERON MONTADAS LAS SUCESIVAS CAMPAÑAS, PERO EN LA QUE POR MUCHOS AÑOS, CADA SOLDADO SE JUGABA LA VIDA TODOS LOS DÍAS.

DESDE EL PUNTO DE VISTA MILITAR, FUE UNA PROEZA EN CUANTO A LA CAPACIDAD DE LAS TROPAS PARA VIVIR Y MOVERSE EN ESE MEDIO TAN AGRESIVO. ESTA APTITUD, LLEVADA AL HEROÍSMO, HIZO POSIBLE QUE EL COMBATE QUEDARA REDUCIDO A UNA MÍNIMA EXPRESIÓN. FUE ANTE TODO UNA GUERRA DE CABALLERÍAS. POR ELLO, HABLAR DE ESAS CAMPAÑAS, ES HABLAR DE LA GRAN CAPACIDAD DE LAS ORGANIZACIONES MILITARES DE CABALLERÍA PARA ADAPTARSE AL TERRENO, VIVIR EN ÉL Y SOBRE TODO MANTENER UNA POCO COMÚN CAPACIDAD DE DESPLAZAMIENTO POR TODA LA INMENSIDAD DEL DESIERTO.

HISTORIA DE LA CABALLERÍA ARGENTINA
TOMO II - SIGLO XIX
COMISIÓN DEL ARMA DE CABALLERÍA
"SAN JORGE"
2008

COMENTARIO INICIAL

Próximo a concluir 2008 tenemos motivos para alegrarnos por haber alcanzado ciertas metas que nos propusimos:

- ♦ La publicación del Tomo II de la Historia de la Caballería Argentina fue lo más destacado por el esfuerzo que requirió de quienes en ello cooperaron.
- ♦ El avance en la preparación del Tomo III – 1ra Parte y Tomo IV nos alienta a pensar que 2009 será el año de su publicación.
- ♦ La concreción de una proyección multimedia referida al centenario de la realización de los Campeonatos Hípicos Anuales del Ejército, nos colocó a las puertas de haber consolidado la historia del hipismo militar, que estará concluida con la investigación de la existencia de clubes militares de polo anteriores a 1922, año en que se fundó la Asociación Argentina de Polo.
- ♦ Día de la Caballería, Almuerzo de Camaradería y Homenaje a los Símbolos, constituyeron el punto de encuentro de camaradas con significativa concurrencia, que esperamos se reitere en 2009 manteniendo la firmeza en dar el presente de las guarniciones del interior.
- ♦ La general aceptación que tuvo el acto de Homenaje a los Símbolos, cuya descripción se hace más adelante.

Fue considerado ágil, de temáticas breves y cambiantes, resaltándose los símbolos con cantos, música y poemas.

El esfuerzo de quienes en forma especial fueron participantes y organizadores, quedó reconocido por los comentarios favorables recibidos.

Así como exponemos nuestra alegría, debemos señalar que es motivo de preocupación, la situación financiera de la comisión, desde que los ingresos no tienen modificación desde 1994, cuestión que se explicó en los boletines N° 22 (Nov 06) y N° 24 (Nov 07).

Tal situación nos ha obligado a limitar los gastos en cuanto al otorgamiento de premios y reconocimientos por actividades académicas, operacionales, hípicas, etc.

Esta preocupante limitación, en nada afectará nuestra voluntad de continuar estimulando el sentir tradicional de la caballería.

Para la celebración de las Cristianas Fiestas, auguramos a los camaradas del Arma y a sus familiares, felicidades y un auspicioso 2009.

ALMUERZO DE CAMARADERÍA

Con una semana de atraso a lo habitual (último sábado de junio), se realizó el 05 Jul 08 el XVII Almuerzo de Camaradería de la Caballería.

Ya sabemos el menú: empanadas, locro (el de Granaderos) y pastelitos.

Los 630 camaradas reunidos, unos 200 llegados del interior, irradiaron una especial algarabía.

Con motivo de conmemorarse los 100 años de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, se preparó y proyectó una producción multimedia donde se expuso su historial.

Felicitemos al general Carlos Alfonso y al mayor Jorge Suar por el excelente trabajo realizado.

En recuerdo a estas competencias, las tortas fueron cortadas por referentes de esta actividad:

- ♦ **Torta Centenario:** El Presidente de la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército, general de división Daniel Oscar Camponovo, como homenaje a este centésimo aniversario, fue acompañado por el coronel Victorio Mazzarol, quien con sus noventa años es el decano de los participantes en los campeonatos finales. Se consagró en ellos cuatro veces campeón de adiestramiento y campeón nacional seis veces, cerrando a los 70 años, su actuación de campeón.

El señor coronel fue escoltado para el corte por sus dos nietos: el capitán Fernando Domínguez Silva, campeón del ejército de prueba completa en cuatro oportunidades y dos veces campeón de polo y por el teniente Gonzalo Domínguez Silva quien cierra tres generaciones de activa participación en la actividad hípica del Ejército.

- ♦ **Torta Adiestramiento:** El general de brigada Francisco Obdulio D'Alessandri ha sido seis veces campeón del ejército y ocho campeón nacional. Fue representado en este corte por el coronel Juan Carlos Alvarado, campeón en cuatro oportunidades con "Electrón", acompañado por el teniente coronel Eduardo José Zone, el jinete más ganador en los "Finales del Ejército", con nueve triunfos en adiestramiento, seis en saltos variados y una vez campeón nacional de prueba completa.
- ♦ **Torta Prueba Completa:** El coronel Carlos Alberto Moratorio con "Chalán", subcampeón olímpico en Tokio en 1964 y campeón del mundo en Inglaterra en 1966 y del ejército en tres oportunidades con "Mesonero" y "Chispero".

En este corte fue acompañado por el capitán Fernando Domínguez Silva, ganador en cuatro oportunidades con "Remonta Apichonao". También lo hizo el suboficial principal Diego Alfredo Espósito, ganador en mínimas y medianas exigencias en prueba completa del ejército quien desarrolla una esforzada tarea para con los cadetes del Escuadrón del Colegio Militar.

- ♦ **Torta Saltos Variados:** El general de brigada Carlos César Delia Larocca obtuvo cuatro campeonatos del ejército y tres nacionales. Como jinete internacional, ganó el derby en Hamburgo con "Discutido" y fue subcampeón del mundo en Venecia con "Huipil".

Lo acompañó en el corte el suboficial mayor Domingo Segala, destacado jinete de salto en el Ejército y el ámbito nacional.

- ♦ **Torta Polo:** El general de brigada Mario Horacio Laprida fue ganador de la Copa de Honor en siete oportunidades, de subteniente a general retirado entre 1941 y 1972. Se destacó también con sus seis goles de handicap en torneos de la Asociación Argentina de Polo y fue Campeón del Internacional Abierto de 1949. En un partido sufrió un grave accidente con secuelas limitativas a su plenitud física.

En este corte fue representado por el coronel Edwin Day, Director Honorario de la Escuela Militar de Equitación, quien hace más años ganara la "Copa de Honor" que obtuvo en cuatro oportunidades. También fue campeón de adiestramiento de ejército y nacional.

Lo acompañó el teniente coronel veterinario Alberto Jorge Guzmán quien por años fuera responsable de la atención veterinaria del team militar de polo, a punto tal que su apodo "Moto" se lo debe a sus desvelos por el montado del coronel Carrere que llegó en 1951 a obtener la "Copa Lady Susan Townley" otorgada anualmente al caballo que hubiere

evidenciado en el campeonato argentino abierto las más sobresalientes cualidades como petiso jugador.

El brindis lo realizó el Director de la Escuela Militar de Equitación, coronel Matías Antonio Benavides en honor a quienes durante 100 años tuvieron la responsabilidad de preparar estas competencias. Al señor coronel, le cabe la responsabilidad de organizar la del centenario.

Como es norma se entonó ¡Arriba Jinetes!, luego de haber transcurrido un agradable momento de camaradería.

HOMENAJE A LOS SÍMBOLOS DE LA CABALLERÍA

La Escuela Superior Técnica, está erigida en Cabildo y Dorrego, en el mismo predio donde fuera creada la Escuela de Caballería el 17 Ago 1904 en lo que sería “el cuartel de Belgrano”, en el cual se corrió el 1er “Campeonato del Caballo de Oficial” en el marco de las Competencias Hípicas Anuales del Ejército, ordenadas por Decreto del Presidente Dr José Figueroa Alcorta en 1908, cuyo centenario se conmemora este año.

En función de tales recordaciones, se seleccionó ese instituto para realizar el acto de “Homenaje a los Símbolos de la Caballería” concretado el 18 de Octubre.

Se aprecia que en su desarrollo se armonizaron convenientemente aspectos que no son afines entre ellos, pues ya se ha reiterado que en esta celebración se agrupan temáticas diferentes.

Todo ello fue realizado con la participación del conjunto de cámara del ensamble sinfónico del Colegio Militar de la Nación, conducido por el teniente coronel de banda Jorge Aníbal Colonessi, del coro de la Escuela Superior Técnica dirigido por la profesora Inés Dupén, las voces para recitados de la señora Rita Sosa Cordero y del teniente coronel (R) Hugo Martelli y la solvente locución del señor Horacio Fórmica.

Sus ajustadas interpretaciones en el desarrollo del acto fueron:

- ♦ **I**ngreso del coro (con orquesta) con “Marcha Triunfal” de la Opera “Aida” de Verdi: una expresión musical tan sublime y universal, fue en homenaje a la Caballería Argentina, la que con valentía se cubrió de gloria en aquellos tiempos en que la Patria la llamó para contribuir a la emancipación y consolidación de su territorio.

Lo hizo exitosamente y ella es todo un “Símbolo”.

- ♦ **H**imno Nacional Argentino ejecutado por el coro y orquesta.
- ♦ **I**nvocación religiosa a cargo del Reverendo Padre Enrique Saguier Fonrouge, con acompañamiento del coro.
- ♦ **“H**imno a la Alegría” de Beethoven, dedicado a quienes intervinieron y apoyaron la concreción del Tomo II.
- ♦ **“C**rines como Banderas”, el contenido de este tomo II – siglo XIX nos refiere las fuertes vivencias de una caballería que tranqueó largas jornadas por las más variadas geografías sudamericanas. El recuerdo de sus proezas se hizo símbolo y muchas veces poesía.

Una inspiración de la señora Laila Neffa de de la Plaza, nos fue entregada por ella como testimonio de admiración por aquellos bravos jinetes centauros.

Nos lo recordó con su voz la señora Rita Sosa Cordero, quien desde la vicepresidencia de la “Asociación Correntina General San Martín”, difunde los valores sanmartinianos y las tradiciones de su Corrientes natal.

- ♦ “Un Soldado”, cuando aquella Caballería de la Independencia, de las plenas autonomías provinciales, de las guerras exteriores y de la organización nacional cumplían con su misión, ya estaba simultáneamente la “Caballería del Desierto”, patrullando y asegurando fronteras interiores rodeada de soledades e incertidumbres.

También tuvo su épica y es símbolo. Como homenaje a ella, la figura del “soldado del desierto”, nos lo recitaron la señora Rita Sosa Cordero y el teniente coronel Hugo Martelli.

- ♦ “Pompa y Circunstancia”, también como recuerdo al sencillo, humilde, abnegado y valiente soldado de la caballería del desierto, fue ejecutado por el coro y la orquesta.
- ♦ ¡Arriba Jinetes!, la canción tan cara por tradición y sentimiento al hombre de caballería, fue ejecutada por el coro y orquesta.
- ♦ “Caballería”, cerrando el segmento que fue el “Homenaje a los Símbolos de la Caballería” con la fuerza propia del vendaval de una carga y de un particular modo de sentir y de servir, fue recitado por el teniente coronel Hugo Martelli.

El desarrollo general del acto, aparte de los momentos poéticos y musicales descriptos tuvo como contenido:

- ♦ Bienvenida por parte del Director de la Escuela Superior Técnica, Coronel Jorge Ricardo Guido.
- ♦ Palabras del Presidente de la Comisión del Arma de Caballería “San Jorge”, quien señaló que como símbolo este año se privilegió el recuerdo de la caballería del Siglo XIX, cuya historia se plasmó en el Tomo II de la “Historia de la Caballería Argentina”, obra que fue presentada en este acto.

Recordó que ella *“contribuyó significativamente a consolidar en los primeros pasos de nuestra nación”* y que *“esta epopeya la hicieron soldados que tranquearon el derrotero de grandes sacrificios y penurias propias de la vida en campaña”*.

Señaló que *“murieron unos y otros regresaron a sus lares, tal vez, sin que se advirtiera la abnegación y fuerza de carácter, con buena dosis de valor, evidenciadas cuando rastillaban esos grandes espacios vacíos que impregnaban incertidumbre, pero a su vez, entrelazaban profundos sentimientos que se hicieron heredad con el cruce de aceros bravíos o llevando civilidad fundadora de pueblos”*.

Puntualizó que *“queda para la generación del presente, una deuda de gratitud que se salda con tan sólo recordarlos en su generoso sacrificio”*.

- ♦ La presentación del Tomo II a cargo del general de brigada (R) Carlos Alfonso se comenta más adelante.
- ♦ Entrega de ejemplares a instituciones vinculadas con nuestro quehacer y a quienes intervinieron en la redacción y proceso de edición, cuyo detalle puede apreciarse en el título “Lo hicieron posible”.
- ♦ Durante la ceremonia de “Homenaje a los Símbolos de la Caballería” se desgranaron recuerdos, que hacen al rico historial de la caballería.

Música, recitados, cantos y lecturas, constituyeron los elementos que tocaron fibras íntimas para expresar vibración de caballería. Como es sabido, anualmente en los “símbolos”, nos reunimos como si fuere en familia.

Así, en estrecha camaradería y amistad, se pudo compartir un momento musical, que resultó para el deleite de nuestro espíritu, en tiempos en que es tan necesario retempearlo.

Orquesta y coro interpretaron la obra “Va pensiero” de la ópera “Nabucco” y “Brindis” de la ópera “La Traviata”, ambas de Giuseppe Verdi. Se contó con la participación como solista del mayor de caballería Pablo Fabián Regazzoni.

- ♦ Un tramo de afamadas melodías fue cubierto con las voces de las señoritas Gabriela Peyrano, Débora Cortéz y Silvina Ottoño, quienes procedentes de Rosario quisieron voluntaria y entusiastamente ser parte de esta celebración.

Como cierre, los conjuntos interpretaron “Aleluya” de Haendel y en su homenaje, los 350 presentes fueron despedidos con una Diana.

El refrigerio se sirvió en la plaza de armas, compartiéndose en él un agradable momento de camaradería.

PRESENTACIÓN DEL TOMO II

La “Historia de la Caballería Argentina” ya tiene su Tomo II – Siglo XIX y en el “Homenaje a los Símbolos de la Caballería”, fue presentado por el General de Brigada Carlos Alfonso.

Con suma concisión permitió a los presentes saber sobre lo fundamental de su contenido.

Expresó que *“el Tomo I trata la evolución de los elementos del arma que operaron en estas tierras desde el siglo XVI hasta la Revolución de Mayo y hoy se presenta el Tomo II, que abarca desde 1810 hasta fines del Siglo XIX, el período más rico de la historia del Arma, pues escribió páginas de gloria irrepetibles como San Lorenzo, Chacabuco, Maypo, Río Bamba y Junín por nombrar sólo algunas de ellas”*.

Apreció que *“el principal mérito de esta obra de un poco más de 400 páginas, radica en su estructura, pues cubre el siglo XIX desarrollando los acontecimientos más importantes en los que participó nuestra caballería en forma amena, ordenada, didáctica y coherente”*.

Consideró que *“otro mérito de la obra es que ha reunido a varios autores que se deduce, han trabajado armonizadamente, demostrando una gran pasión por lo que escriben y un profundo amor por nuestra caballería, sin perder objetividad, pues no se callan a la hora de señalar errores y lo hacen con naturalidad”*.

Destacó que *“merecen ponderarse las más de 150 ilustraciones que matizan el desarrollo del texto, entre croquis, retratos, armas y reproducciones de pinturas del recordado artista Eleodoro Marengo”*.

Describió lo fundamental del contenido de los 8 capítulos que se elaboraron y cuyo ordenamiento puede apreciarse bajo el título “Lo hicieron posible”:

Relacionó que el prólogo y el epílogo *“nos dan una idea cabal de la obra que transcurre durante el siglo XIX, el período más rico en la historia de la caballería y donde sobresale la figura del General San Martín, por su gesta libertadora y el ejemplo transmitido a futuras generaciones”*.

Finalizó puntualizando *“un aspecto que surge naturalmente de la lectura del libro, y es el reconocimiento al valeroso y sacrificado soldado de caballería de esa época, que trajinó todas las latitudes de nuestra Patria y de América, dando todo sin pedir nada”*.

Agradecemos al señor general la sobresaliente síntesis que nos hiciera sobre su contenido.

LO HICIERON POSIBLE

La preparación del Tomo II de la Historia de la Caballería Argentina, es un avance para completar el ciclo de los 2 tomos más que es aspiración editar en 2009.

Fue redactado por camaradas que aceptaron contribuir con su esfuerzo, a expensas de otras actividades y de su tiempo libre, en el afán de consolidar el pasado histórico de nuestra Arma.

Con ello concretaron un acto de camaradería, que caracteriza a los hombres de nuestra Caballería

La responsabilidad que cada uno asumió se sintetiza en:

- ◆ **G**eneral de brigada (R) Héctor Raúl Rodríguez Espada, supo armonizar las tareas para concretar este tramo de la obra, augurándole que su entusiasmo nos posibilite llegar a concluir con lo proyectado.
- ◆ **C**oronel (R) Cristian Castellanos, Cap I “*Guerras de la Independencia*” y Cap II “*Guerra contra el Imperio de Brasil*”. Relató un tramo duro de nuestra historia donde se contraponen las acciones hacia el exterior con los desencuentros internos que en forma recurrente perturbaban la marcha de aquellas trabajosas campañas.
- ◆ **C**oronel (R) José Luis Picciuolo, Cap III “*Las Caballerías Provinciales – Campañas al Desierto y Guerras Internas*” y Cap IV “*Las Caballerías Provinciales en la Guerra entre la Confederación y el Estado de Buenos Aires (1852-1862)*”. Aporta un tema importante y no tratado globalmente en el Arma como es el de las caballerías provinciales, mas es de destacar su empeño como asesor permanente en nuestro "Centro de Estudios Históricos de la Caballería Argentina".
- ◆ **C**oronel (R) Luis Eduardo Riobó, Cap V “*Guerra de la Triple Alianza – Guerras por la consolidación nacional*” y Cap VI “*Campañas para consolidar el espacio nacional – La Caballería de fin de siglo XIX*”. Aborda la participación de la caballería en las guerras de la Triple Alianza, por la consolidación de la organización nacional y las siempre postergadas o inconclusas campañas para asegurar nuestra soberanía en el territorio patagónico y marcar límites en el Chaco.
- ◆ **C**oronel (R) Edwin Day, Cap VII “*El Caballo*”. Continúa con sus precisas descripciones, tal como lo hiciera en el Tomo I, pero esta vez, con la colaboración de su sobrino, el coronel (R) Ernesto Teodolino Day Linares, quien aporta interesantes aspectos sobre el tema.
- ◆ **C**oroneles (R) Lionel Osvaldo Dufour y Alberto Ricardo Nadale, Cap VIII “*El armamento de la caballería y otros elementos montados entre 1810 y 1917*”. El coronel Dufour, conocida es su versación en materia de armamento, entregó el resultado de su estudio para la evaluación y ordenamiento que realizó el coronel Nadale. El coronel Dufour no pudo ver plasmado su trabajo. Falleció el 04 de febrero de 2008 y hoy le rendimos homenaje recordando a un caballero soldado.
- ◆ **T**eniente **C**oronel (R) Patricio Eleodoro Marengo, colaboró en la selección de láminas de uniformes de la caballería pertenecientes a la autoría de su padre, Don Eleodoro Marengo, a quien recordamos con especial afecto como amigo del Ejército y de la Caballería. A su hijo, le agradecemos el gesto de proporcionarnos tan valioso material.

- ♦ **G**eneral de Brigada (R) Rodrigo Alejandro Soloaga, armonizó los aspectos formales y de fondo de los distintos capítulos para que presentaran una coherencia que diera una mayor integridad a la obra.
- ♦ **C**oronel (R) Roberto Andrés Bembihi, preparó y supervisó la etapa de edición, compaginación e impresión.
- ♦ **S**uboficial Principal Edgar Ariel Bravo, realizó los trabajos de edición, paginación adecuación de imágenes e iconografía y la digitalización de croquis de batallas, señalándose que tarea similar la concretó en el Tomo I.

Es importante resaltar la colaboración que encontramos siempre, entre nuestros camaradas, para avanzar en el desarrollo integral de la obra que aspiramos quede concluida en 2009.

El grupo de trabajo que se conformó cuenta con conocimiento y dedicación, unidos y fortalecidos por su amor a la Caballería, al Ejército y a la Patria.

Queda el sincero reconocimiento del arma para nuestros camaradas por la tarea concretada.

ACTIVIDAD HÍPICA

- ♦ **C**omo es tradición, los cadetes de II año del Escuadrón de Caballería del Colegio Militar de la Nación, participaron del “Torneo Espuelas Cadete Sagasta”, cuyo ganador fue Juan Patricio Villanova.

Los cadetes de III año, disputaron el Trofeo “Lanzas General Lavalle”, que fueron ganadas por Pedro Amarilla.

Los cadetes de IV año, hicieron lo propio con el “Torneo Reducido del Caballo de Oficial”, cuyo ganador fue Juan Francisco Gallo.

La instrucción de equitación está bajo la responsabilidad del jefe de escuadrón, capitán Cristian Castellanos, con ejecución por parte de los respectivos oficiales instructores de cursos, quienes imparten clases diariamente.

Coopera el teniente coronel (R) Gerardo José Jáuregui como profesor en el primer semestre con el oficial instructor de II año y en el segundo con el de IV año.

El apoyo integral de infraestructura y medios lo proporciona la Sección Hípica con su jefe, el teniente primero Lucas San Martín y los cabos Mario Fernando Gálvez y Sergio Federico Domínguez.

Se aprecia el entusiasmo de estos jóvenes hombres de la caballería y es agradable observar su grado de preparación ante las exigencias que los recorridos les imponen.

- ♦ **E**l Campeonato Hípico Regional “Patagonia Austral”, realizado en Puerto Santa Cruz, asiento del Regimiento de Caballería de Tanques 11 “Defensores del Honor Nacional”, contó con la presencia de 46 binomios, representantes del RC Tan 9 (Puerto Deseado), Esc Expl C Bl 11 (Rospentek) y del Ejército de Chile.

Más allá de las inclemencias meteorológicas, características de la zona, se pudo concretar la totalidad de las pruebas y actividades previstas, que sirvieron de estímulo para el fomento de la actividad hípica y promover la camaradería entre los integrantes del arma.

En el Concurso Completo de Equitación fueron campeones en media estrella el subteniente Juan Manuel Osinalde y en una estrella el mayor Julián Andrés Massi Filippa; en Saltos Variados Novicios el subteniente Leandro Andrés Torres, en la Segunda Categoría el suboficial mayor Carlos Martínez y en la primera categoría el mayor Martín Horacio Tonnelier.

Clasificaron para las CHFE 10 binomios para Prueba Completa y 22 para Saltos Variados.

Felicitemos a la unidad anfitriona y a nuestros jinetes participantes.

- ◆ En cumplimiento de la directiva anual de la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército, se cumplieron todas las exigencias regionales y el 24 Nov 08 se cumplirá con la competencia final.

REFLEXIÓN

En el “Homenaje a los Símbolos de la Caballería” y con motivo de la presentación del Tomo II de la “Historia de la Caballería Argentina – Siglo XIX”, nuestro Director del “Centro de Estudios Históricos de la Caballería Argentina”, quién llevó la responsabilidad de coordinar integralmente las acciones para llegar a su edición, creyó oportuno transmitir el sentir de veterano soldado del arma a través de unas sentencias que, leídas por el teniente coronel (R) Hugo Martelli, nos condujeron a meditar sobre aspectos de la vida diaria de cuartel que son recuerdos que es necesario preservar en este presente para que no se pierdan con el correr de los años.

Inicialmente nos dijo el general Rodríguez Espada que *“Todo lo que oímos sobre nuestra historia, centrada en el devenir de la Caballería, sin que lo percibiéramos creó un clima especial en la intención de gozarlo y exaltarlo. Ahora escucharemos la lectura de unas frases que redacté inspirado en mi vocación y como tributo al emblema de las dos lanzas cruzadas que porto con orgullo desde los quince años, porque ellas son otro de los símbolos que corporizan el espíritu de nuestra Arma el que, conformado y consolidado a través de 200 años de triunfos y derrotas, nos reconforta y fortalece con la seguridad de su trascendencia más allá de los avatares que nos toque vivir, espíritu que incluye esta alegría y felicidad que nos embarga cada vez que nos reunimos. Ahora les pido que cierren sus ojos y permaneciendo así, al oír esas frases, dejen volar su imaginación”*.

- ◆ Paisaje: Llegando al cuartel contemplar a la distancia el jardín de palenques florecido de alazanes, zainos, tordillos y colorados, animado por el constante y pausado ir y venir de las colas y el nervioso y ocasional sacudirse de las crines.
- ◆ Felicidad: Una soleada y fría mañana de invierno, en el picadero, galopando reunido un caballo bien puesto, acompañado por el cadencioso resoplar y el vapor de los ollares.
- ◆ Satisfacción: Desmontando después de haber logrado que el caballo nuevo ejecute con facilidad un ejercicio que le costaba, premiándolo con cariñosas palmadas.
- ◆ Plenitud: En una radiante mañana, ya montado, tranquilizar al caballo de prueba completa listo para iniciar el primer recorrido de trote.
- ◆ Excitación: Conteniendo la bullente energía del montado, oír la cuenta regresiva para largar el recorrido de exterior de la prueba completa.
- ◆ Alegría: Habiendo hecho un buen recorrido a través del campo, con el caballo entero encarar la última valla, viendo en la llegada saltar alborozados al suboficial encargado del equipo y al soldado caballerizo.
- ◆ Placidez: Envuelto en la leve bruma de una mañana primaveral, montando un buen marchero y con el equipo de campaña bien acondicionado, oír el toque de paso.
- ◆ Esfuerzo: Luego de una noche de tormenta, en un lluvioso y sombrío amanecer, con el uniforme y equipo mojados comenzar a ensillar con la manta matra empapada.
- ◆ Frenesí: Después de un raudo galope, a la voz de “para el combate echar pie a tierra”, saltar del caballo, anudar la rienda del freno, cruzar los estribos sobre la montura, entregar la lanza

y con la rienda del filete el caballo al guarda caballos, correr al carguero, bajar las cajas de munición y formar a un costado rodilla a tierra.

- ◆ **E**xaltación: Marcha nocturna, el cansancio de un día de ejercicios se hace sentir, el cadencioso paso de los caballos nos induce a dormimos montados, de pronto desde la cola de la formación se van sumando voces entonando ¡Arriba Jinetes! y la noche se puebla de visiones heroicas y románticas fortaleciendo nuestra vocación de soldados de caballería.
- ◆ **P**oder: Sentir el potente vibrar de las orugas y el atronador retroceso del cañón del TAM en una carga incontenible.
- ◆ **F**ogón: Después de varias jornadas de ejercicios, en el día de descanso, luego del rancho nocturno, guiados por la danzante luz de las llamas y convocados por el espontáneo y natural clima de alegre camaradería, reunidos alrededor del fuego, sintiendo en lo profundo crecer el amor a la Caballería, el Ejército y la Patria.
- ◆ **N**ostalgia: Llamado por el sonido de la fanfarria ejecutando Cazadores al Paso, observar a los Granaderos desde mi ventana.
- ◆ **P**atria: Con el trasfondo del repiquetear de los cascos, al compás de la marcha “San Lorenzo”, marchan al trote reunido las banderas flameantes del Regimiento de Granaderos a Caballo “General San Martín”, seguidas de sus escuadrones que continúan escribiendo su página mejor, avanzan doscientos años de gloria, de brillantes triunfos y dignas derrotas, simbolizan un mandato que nos llega de lo profundo de la historia, obligándonos en el camino futuro, mandato que vamos a cumplir porque ¡juramos con gloria morir!.

Como diría Jorge Luis Borges: “Nadie es la historia, pero todos lo somos. Arda en mi pecho y en el vuestro, ese límpido fuego misterioso”.

Estos conceptos, leídos en el salón de actos de la Escuela Superior Técnica, con fondo musical de “Teniente Donovan”, arrimaron emoción al corazón de soldado.

Agradecemos al señor general, que haya encontrado inspiración en estos agradables recuerdos del arma.

RECIBIERON PRESENTES

Ya dijimos que en esta reunión de “Homenaje a los Símbolos de la Caballería”, caben reconocer variados aspectos que tienen protagonistas a quienes exhiben un mérito que merece ser puesto en evidencia.

- ◆ **T**eniente coronel de reserva Eduardo Stafforini

En el Comando de Operaciones Terrestres (COTER), se organizó el Departamento Reservas, incorporándose al servicio activo al teniente coronel Staffonini, quien ocupa la jefatura de la División Coordinación.

El teniente coronel Stafforini, integra esta comisión como vocal desde 1994.

- ◆ **S**ubteniente de reserva María Antonella Sosa Molina

El Liceo Militar General Belgrano de Santa Fe, forma a varones que egresan como subtenientes de caballería de reserva y a mujeres que lo hacen en la especialidad de sistema de computación de datos.

Al subteniente del arma con mejor promedio de egreso, ésta comisión lo distingue en el día de la caballería.

Producido el hecho de un egreso femenino que obtuvo el primer puesto de la promoción 2007, hija de un cuadro de caballería, se decide premiarla en este acto.

Hizo entrega el Vicerrector del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército, general de brigada Fernando Antonio Morelli, acompañado por el padre de la subteniente, el coronel Jorge Hernán Sosa Molina.

- ♦ Sargento primero Alejandro Gustavo Reale

El sargento primero Reale, ha desarrollado una notable actividad deportiva en el medio civil en atletismo en la especialidad de carrera pedestre.

Su empeño le permitió coronarse campeón sudamericano de pruebas combinadas, Argentino de Atletismo, Binacional con Chile y ganador en nutrido número de pruebas. En 2008 obtuvo el Olimpo de Oro de Olavarría. Se lo felicita por su gran esfuerzo y dedicación personal a esta actividad deportiva.

MALVINAS SIEMPRE PRESENTE

Malvinas está enraizada con la épica de la caballería. La sentimos en profundidad cuando recordamos la lucha en que valientemente se empeñó el Escuadrón de Exploración de Caballería Blindado 10 “Coronel Isidoro Suárez”, el de la Tablada; reforzado por el Destacamento de Exploración de Caballería Blindado 181 “Coraceros General Pacheco”, de Esquel; y el Escuadrón de Exploración de Caballería Blindado 9, de Río Mayo.

A ellos, al cumplirse 25 años de esa gesta se los homenajeó en el día de la caballería 2007.

Constituyeron el único elemento orgánico del arma en Malvinas y así, en recordada jornada, vivimos la emoción de ver a los soldados con sus jefes encabezar el desfile de ese día celebratorio.

Pero la caballería también estuvo representada por sus hombres que prestaron servicio a la Patria en nuestras islas. A ellos nuestro homenaje que habremos de concretarlo en el día de la caballería 2009.

En el Homenaje a los Símbolos de la Caballería, para que convoquen a tal celebración a quienes fueron sus subordinados de entonces, se invitó a los coroneles Eduardo Armando Castaing, Alfredo Jorge Maurice y el mayor Luis Alberto Requejado, tres veteranos de guerra, para recibir el apretón de manos que es todo un reconocimiento por lo hecho en cada puesto de combate.

PROYECTOS INFORMÁTICOS

En el Regimiento de Caballería de Tanques 6 “Blandengues”, se desarrolla un proyecto de “Red Informática” a cargo del Departamento Informática del Comando de Comunicaciones e Informática, que consiste en:

- ♦ Tendido de cableado para la Red Informática en cuarteles donde no hay facilidades de fibra óptica para cubrir grandes distancias.
- ♦ Implementación de servicios básicos de la red del Ejército Argentino.
- ♦ Implementación de un servidor seguro centralizado.
- ♦ Implementación de servicios de valor agregado sobre la red local de cada unidad.

Con este sistema quedarán interrelacionados 86 puestos en el cuartel.

El sistema posibilitará acceder a una considerable cantidad de facilidades que brinda la actual tecnología.

Un sistema similar se está instalando en el RC Tan 1 “Coronel Brandsen” de Villaguay.

REMONTA EN LA RURAL

Los productos de nuestro Ejército, presentados por Remonta en la 122° Exposición de Ganadería Agricultura e Industria Internacional organizada por la Sociedad Rural Argentina, fueron premiados cada uno con más de un galardón, alcanzando en total 51 cucardas.

◆ **Silla Argentino Salto y Adiestramiento:**

- “Remonta Puan” (1er premio, 1ra categoría campeonato potrillo de destete cabestro – Reservado Campeón Macho y un premio más).
- “Remonta Naftilo” (1er premio, 3ra categoría campeonato potrillo mayor y cuatro premios más).
- “Remonta Polonia” (1er premio, 10ma categoría campeonato potrancas de destete)
- “Remonta Olimpia II” (1er premio, 11ra categoría campeonato potranca menos cabestro)
- “Remonta Nazarena” (2do premio, 12da categoría campeonato potranca mayor cabestro).
- “Remonta Medalla” (1er premio, 19na categoría campeonato yegua madre cabestro – Campeón Hembra y 4 premios más).

◆ **Silla Argentino Polo y Pato:**

- “Remonta Pinocho” (1er premio, 1ra categoría campeonato potrillo de destete cabestro – Reservado Campeón y 1 premio más).
- “Remonta Obes” (1er premio, 2da categoría campeonato potrillo menor cabestro – Campeón Macho y 7 premios más).
- “Remonta Numidor” (1er premio, 3ra categoría campeonato potrillo mayor cabestro).
- “Remonta Polola II” (1er premio, 7ma categoría campeonato potranca de destete – Campeón Hembra y 3 premios más).
- “Remonta Niebla II” (1er premio, 9na categoría campeonato potranca mayor – Reservado de Campeón Hembra).

◆ **Raza Percherón Postier:**

- “Remonta Nacional” (1er premio, 4ta categoría Percherón Portier Macho menor alzada).
- “Remonta Numancia” (1er premio, 7ma categoría Percherón Portier Hembra menor alzada – Reservado Campeón).

◆ **Raza Asnal Remonta Argentino:**

- “Remonta Maleante” (1er premio, 1ra categoría Macho – Campeón Macho y 4 premios más).
- “Remonta Nambira” (1er premio, 2da categoría Hembra – Campeón Hembra y 1 premio más).

A 25 Y 50 AÑOS

Como todos los años y a modo de estímulo y recordación de hechos protagonizados por los hombres y organizaciones del arma, nuestra comisión trata de hacerlos conocer, sobre todo, cuando es para destacar un significativo esfuerzo o una acción ejemplar.

De la lectura de los boletines informativos se podrá comprobar lo expresado. Por ello recordamos a quienes cumplen los 25 Y 50 años de egreso de los institutos superiores de enseñanza del Ejército alcanzando una legítima aspiración profesional, al igual que quienes tuvieron logros en la actividad hípica.

Son ellos:

- ◆ **Oficiales de Estado Mayor (OEM) – Escuela Superior de Guerra (1983)**

Teniente general Roberto Fernando Bendini; generales de brigada Francisco José Goris, Dardo Juan Antonio Parodi; coroneles Gonzalo Jaime López Belsué, Cristian Castellanos, Julián Marina, Fernando Enrique Bartrons; tenientes coroneles Horacio José León Villagra, José Ramón Pereiro, Daniel Raúl Calvo Etcheverry, Juan Carlos Cabrera y mayor Miguel Angel Estrada

◆ **Oficiales Ingenieros Militares (OIM) – Escuela Superior Técnica (1983)**

Coronel Jorge Eduardo Montiel Barbará y mayor Raúl Ayala Torales.

◆ **Campeonatos Hípicos Finales del Ejército (1983)**

Teniente coronel Eduardo José Zone (Adiestramiento), capitán Armando Vicente Pérez (Prueba Completa) y primer alférez (GN) Héctor Gil (Saltos Variados).

◆ **Oficiales de Estado Mayor (OEM) – Escuela Superior de Guerra (1958)**

Generales de división Luciano Adolfo Jáuregui, Alfredo Oscar Saint Jean; generales de brigada Federico Luis Mourgliaer, Ricardo Etcheverry Boneo, Carlos Enrique Aguirre, Arturo Amador Corbetta, Arturo Horacio Carpani Costa, Juan Manuel Bayón; coroneles Luis González Balcarce, Luis Máximo Premoli, Florencio Alberto Núñez; teniente coronel Mario Ernesto Campodónico; mayor Raúl José Enrique Maunier y capitán Carlos Eduardo Arteaga.

◆ **Oficiales Ingenieros Militares (OIM) – Escuela Superior Técnica (1958)**

Teniente coronel Jorge Pastoriza.

◆ **Campeonatos Hípicos Finales del Ejército (1958)**

Coronel I Alberto Mario Charpín (Adiestramiento), coronel Carlos Alberto Moratorio (Prueba Completa) y teniente coronel Agustín Eduardo Comaleras (Saltos Variados).

UN GENERAL SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO

Tal es el cargo ejercido por el general de división (R) Miguel Angel Sarni en la Universidad Católica de la Plata, que consta de ocho facultades y ocho subseces instaladas en el Gran Buenos Aires, Rosario, Gualeguaychú y Bahía Blanca.

El general Sarni, fue vicepresidente 1ro de esta comisión entre los años 2000 y 2002, ejerció la dirección de la Escuela Superior Técnica y fue Rector del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército. Es autor de trabajos sobre la educación militar, aspectos que impulsó en los últimos tramos de su servicio en actividad.

PERSONAL DEL ARMA QUE HA PUBLICADO TRABAJOS O ARTÍCULOS EN DISTINTOS MEDIOS

◆ **Cnl (R) Dr. D JOSE LUIS PICCIUOLO**

➤ *“Martín de Alzaga en la historia argentina”.*

“El Brigadier General Dr Manuel Belgrano en la historia militar de la patria naciente”

Anales 2007 del Instituto de Historia Militar Argentina – Comando de Educación y Doctrina
– Junio 2008

➤ *“Reverendo Padre Cayetano Bruno, sacerdote e historiador eclesiástico”.*

Junta de Historia Eclesiástica Argentina – Julio 2008

**LA COMISIÓN DEL ARMA DE CABALLERÍA “SAN
JORGE”**
**CON PESAR RECUERDA EL FALLECIMIENTO
DE LOS SIGUIENTES CAMARADAS**

◆ **Personal de Oficiales**

- Cnl (R) Raúl Pablo Aguirre Molina
(02 Jul 08 – Prom 68)
- Cap (R) Julio César Romero
(06 Jul 08 – Prom 104)
- Tcnl (R) Andrés Santesso
(11 Jul 08 – Prom 79)
- Cnl (R) Mario Luis Enrique Bardini
(24 Jul 08 – Prom 81)
- Tcnl (R) Juan Francisco Aragón
(26 Jul 08 – Prom 79)
- Tcnl Fernando Milton Silva
(13 Ago 08 – Prom 114)
- Cap (R) Héctor José Avila
(05 Set 08 – Prom 85)
- My (R) Juan Carlos Schelotto
(17 Oct 08 – Prom 81)
- Tcnl (R) Juan Carlos Gesualdi
(27 Oct 08 – Prom 82)
- Cap (R) Eliseo Soaje
(27 Oct 08 – Prom 72)
- Cnl (R) Julián Gazari Barroso
(08 Nov 08 – Prom 77)

◆ **Personal de Suboficiales**

- Subof My (R) Pedro Daniel Silva
(08 Ene 08)
- Subof My (R) Santiago Manuel Manzano
(01 Abr 08)
- Cbo Nelson Leonardo Luna
(17 Abr 08)
- Sarg (R) Juan Gregorio Maidana
(27 Abr 08)
- Sarg Ay (R) Julio Selemin Varela
(21 May 08)
- Subof My (R) Héctor Mario Escobar
(11 Jun 08)
- Subof Pr (R) Gerardo Domingo Balbuena
(13 Jun 08)
- Subof My (R) Máximo Eleodoro Galván
(01 Jul 08)
- Subof My (R) Hugo Alberto González
(13 Jul 08)
- Subof My (R) Ramón Santiago Rojas
(25 Jul 08)
- Subof Pr (R) Rodolfo Schanzenbach
(02 Ago 08)
- Subof My (R) Segundo Julio Pipet
(18 Ago 08)
- Sarg 1ro (R) Migura Alexi Puk
(24 Ago 08)
- Subof My (R) Vidal Sarapura
(23 Set 08)
- Subof My (R) Esteban Cannizzaro
(02 Oct 08)
- Cbo 1ro (R) Mario Francisco Gurini

- (12 Oct 08)
- Subof My (R) Alejandro Florio Petroselli
(15 Oct 08)
- Subof My (R) Raimundo Arias
(23 Oct 08)
- Subof Pr (R) Delio Francisco Masciotra
(04 Nov 08)

En el boletín anterior, por error se incluyó el fallecimiento del Subof My (R) Pedro Raúl Silva. Debió figurar el Subof My (R) Pedro Daniel Silva. Lamentamos el error y vayan nuestras disculpas al Subof My Silva.

ASCENSOS A SUBOFICIAL MAYOR

Programada para el 26 Nov 08 y con posterioridad al cierre de esta edición, se la realizará en el RGC, como es habitual desde 1997.

Felicitaciones para quienes serán distinguidos por el Ejército con la máxima jerarquía. Ellos son los suboficiales principales:

Roberto Javier Córdoba (Ec C), Juan Domingo Rueda (RC Tan 9), César Walter Gabriel (Ca Icia 5), Juan José Lapuchesky (RCM 4), Angel Ruidiaz (RGC), José Ernesto Benítez (RGC), Luis Alberto Colillán (CAECOPAZ), Ariel Omar Navarro (RC Expl 15), Esteban Gabino Haffner (RC Tan 12), Clemente Cabral (RC Tan 2), Oscar Larraburu (Aux Agr Mil Francia), Darío Manuel Pizetta (Cdo Br Bl II), Hugo José Marchisio (Ca Cdo(s) 602), Julio César Cabrera (Cdo Cpo Ej III), Luis Eduardo Ortíz (Cdo Cpo Ej III), Juan de Dios Vital Ugarte (RC Expl 3), Néstor Andrés Oropeza (RC Lig 5), Damián Chamorro (Dir Bien), Silvio Alejandro Steinle (RC Tan 7), Roque José Franco (RC Tan 9), Raúl Horacio Ledesma (ESESC), Rolando Alberto Escobar (RC Tan 7), Alfredo Manuel García (LMGAL), Ramón Marcos Salas (RGC), Juan Alberto Batalla (Cdo Conj Territ ZI), Walter Luján Peroni (Establ Grl Caceres), Miguel Angel Delgadillo (RC Tan 7), Ramón Aníbal Gutiérrez (RC Tan 7) y Luis De Jorge Aiqueo (RC Expl 3).

ASCENSOS DE OFICIALES SUPERIORES

La fecha será fijada una vez que el Senado de la Nación apruebe los pliegos elevados y la agenda presidencial establezca la oportunidad de la ceremonia de ascenso.

OTRO TANQUISTA DE ANTES

El año pasado en el “Homenaje a los Símbolos de la Caballería”, se recordó a los tanquistas que 50 años antes habían recibido el distintivo correspondiente, siendo publicado en Boletín del Ejército, se hizo especial mención a quienes de ellos estuvieron presentes en el acto.

El teniente coronel (R) VGM Eduardo Fernando Maidana, nos recordó que su padre, el coronel Calixto Maidana fallecido el 06 Abr 71, fue uno de los precursores en la especialidad en blindados y que merecía una mención tal como se hiciera con los camaradas que figuraban en el mencionado Boletín Militar Público.

Se le encomendó al señor teniente coronel la tarea de revisar los boletines militares de la época para constatar si el señor coronel había recibido tal distintivo, resultando la búsqueda negativa.

Este detalle administrativo, no invalida la elogiada actividad del señor coronel Maidana en el ámbito del blindado cuando daba sus primeros pasos en el Ejército.

Allá por 1945, inició su especialización en la Escuela de Tropas Mecanizadas con el grado de capitán seguido de cursos y comando de tropas blindadas, hasta culminar como coronel Inspector de Tropas Mecanizadas.

Es decir que sin lugar a dudas fue un pionero en blindados. Nos alegra destacarlo.

Estos sencillos hechos conducen, cuando son investigados, a descubrir otros aspectos desconocidos que aportan al conjunto de la historia de la Caballería.

Le agradecemos al teniente coronel Maidana, haber cumplido con la tarea de búsqueda que le encomendáramos para dar fundamento a este reconocimiento que con sincera disposición hacemos para con su señor padre.

LAS JEFATURAS DE NUESTRA ARMA

Con las recientes designaciones que hasta el momento fueron publicadas por el Ejército, las responsabilidades para la conducción de los elementos del arma en el 2009, son las siguientes:

Ec C:

Tcnl D Edgardo Calvi (*)

RC Tan 1:

Tcnl D Adalberto Enrique Zucherino (*)

RC Tan 2:

Tcnl D Juan José Dillon (*)

RC Expl 3:

Tcnl D Daniel Alberto Boroni

RCM 4:

Tcnl D Eduardo Elgue (*)

RC Lig 5:

Tcnl D José Antonio Alvarez Escudero (*)

RC Tan 6:

Tcnl D Daniel Alberto Otero Machado

RC Tan 7:

Tcnl D Hugo Roberto Fernández (*)

RC Tan 8:

Tcnl D Juan Fernando Baretto (*)

RC Tan 9:

Tcnl D Pablo Martín Bruno Servat

RC Tan 10:

Tcnl D Gustavo Rodolfo Azcona

RC Tan 11:

Tcnl D Diego Martín López Blanco (*)

RC Tan 12:

Tcnl D Norberto Pedro Zárate

RC Lig 13:

Tcnl D Juan Pablo Alsina

RC Expl 15:

Tcnl D Carlos María Michel

BAL “Tandil”:

Tcnl D Horacio Daniel Torres (*)

BAL “Paraná”:

Tcnl D Ricardo Gabriel Helmich (*)

Esc Expl C BI 1:

My D Roberto Oscar Dello Russo (*)

Esc Expl C Parac 4:

My D Jorge Mariano Lopez Stanic

Esc Expl C BI 11:

My D Julián Andrés Massi Filippa

(*) Reciente designación

UN CENTENARIO

Celebramos en este 2008 el centenario de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército.

El 1º de octubre de 1908, en el Club Hurlingham, rodó la primera bocha de polo y, desde Cabildo y Dorrego, cuartel de la recién creada Escuela de Caballería, arrancarían cinco días mas tarde las etapas del Campeonato del “Caballo de Oficial”, considerada la prueba por excelencia para el jinete militar.

Pasaron por sus canchas, pistas y picaderos, centenares de binomios que disputaron apasionantes competencias en jornadas que invariablemente, año tras año, exigieron destreza, arrojo y una buena dosis de voluntad para resignar horas de descanso en beneficio de la preparación de los montados.

Todo ello, siempre se desarrolló en un marco de agradable camaradería y acostumbrada caballerosidad, factores que constituyeron importante complemento formativo para el oficial de Caballería. Más adelante, también lo fue para el suboficial.

A la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército la felicitamos por haber regido con continuidad esta actividad a lo largo de 100 años, impulsándola mediante actualizaciones periódicas buscando, con creatividad superar recurrentes contingencias limitativas.

Se espera que este desarrollo ilustre sobre el historial de uno de los más tradicionales y antiguos deportes practicados en el Ejército Argentino.

♦ **Iniciación de los CHFE**

Por Decreto del Presidente de la República Doctor José Figueroa Alcorta del 30 de Abril de 1908, publicado en Boletín Militar N° 50 del 04 de Mayo de 1908 y ampliado en Boletín Militar N° 57 del 20 de Mayo de 1908, se instituyó el Concurso Hípico Anual para oficiales de armas montadas.

Inicialmente incluía las siguientes disciplinas:

- **C**ampeonato del Caballo de Oficial, cuyo primer ganador fue el Tte Alberto de Oliveira César con el caballo “Infiel”.
- **C**ampeonato de Polo para Oficiales que se adjudicó por primera vez la Escuela de Caballería.
- **S**alto en ancho y en altura, reservado para los especialistas.

Posteriormente se incorporaron el Campeonato de Saltos Variados, a partir del año 1936 y el Campeonato de Adiestramiento, a partir del año 1949.

◆ Lugares de desarrollo

Con referencia al lugar, Campo de Mayo constituyó el escenario tradicional, salvo contadas excepciones en que se trasladó al Campo Hípico Militar, Sociedad Rural Argentina, Club Hípico Argentino, Regimiento de Granaderos a Caballo “General San Martín” y los bosques de Palermo. Con respecto al Campeonato de Polo, a lo largo del tiempo se jugó en el Club Hípico Militar “San Jorge” y las finales generalmente en Palermo.

◆ Disciplinas

Si bien inicialmente las pruebas estaban reservadas para Oficiales del Ejército Argentino, con la creación de la Escuela Militar de Equitación y la incorporación de cursantes no pertenecientes a la Fuerza, se fue ampliando la posibilidad de participación a otros jinetes.

Las exigencias fueron variando con el correr del tiempo, para adecuarlas a cada época. En algunas disciplinas resultó necesario establecer categorías, para que los jinetes más jóvenes no sufran las consecuencias de su inexperiencia.

- **A**diestramiento: El campeonato de Adiestramiento se desarrolla desde 1949 y generalmente incluye una prueba de clasificación y otra de campeonato. Su característica distintiva es la necesidad de un conocimiento profundo del arte de la equitación avanzada, lo que de alguna manera justifica el menor número de participantes con respecto al resto de las disciplinas.

El general de brigada Francisco Obdulio D’Alessandri, ganador en 6 oportunidades del Campeonato de Adiestramiento del Ejército y en 8 del Campeonato Nacional, ha sido además el jinete argentino más destacado en adiestramiento a nivel internacional.

- **P**ueba Completa: La Prueba Completa es la disciplina hípica con la cual los jinetes militares se encuentran más identificados y donde han obtenido el mayor respeto y consideración, por sus valiosos y numerosos triunfos a nivel nacional e internacional.

A partir de 1908 se disputa anualmente el Campeonato de Prueba Completa del Ejército, que a lo largo del tiempo tuvo distintas denominaciones; inicialmente se llamaba Campeonato del Caballo de Oficial y actualmente Concurso Completo de Equitación, cuyas características son similares a las pruebas internacionales de categoría 2 estrellas.

Las exigencias evolucionaron con el paso del tiempo, mereciendo destacarse que en un principio se competía con el equipo de campaña al completo, incluyendo el sable. Hasta el año 1954 incluyó también el pasaje del curso de agua o prueba de natación, que consistía en atravesar un río o arroyo con el caballo y equipo completo en un tiempo determinado.

El Cross Country fue siempre la principal preocupación de jóvenes camadas de oficiales que año a año toman parte de esta tradicional competencia; en algunos casos esta preocupación tenía su razón de ser, máxime que se corría sin protección de casco o chaleco, las vallas no tenían opciones y la caída al mar era profunda.

La medalla de plata obtenida por el coronel Carlos Alberto Moratorio en las Olimpíadas de Tokio en 1964 y el campeonato del mundo ganado en Inglaterra en 1966, lo distinguen como el gran jinete argentino de Prueba Completa de todos los tiempos.

- **Saltos Variados:** El Campeonato de Saltos Variados se inicia en el año 1936, siendo su primer ganador el entonces teniente Rafael César Campos con el caballo “Iluso”

Las exigencias fueron comunes hasta la década del ochenta y el campeonato se definía mediante un doble recorrido de 1,50 m de altura. Posteriormente se establecieron dos categorías y se redujeron las exigencias para ponerlas a tono con el nivel medio de los participantes.

Antes de la prueba por el campeonato, se disputaban las preparatorias denominadas Trofeo Presidente de la Junta Interamericana de Defensa, Copa Schweizer y Copa Recuerdo.

El jinete argentino más destacado a nivel nacional e internacional en Saltos Variados fue el general de brigada Carlos Cesar Delia Larocca, Subcampeón del Mundo en Venecia en 1960.

- **Polo:** El Campeonato de Polo se inició junto con las pruebas anuales en 1908, disputándose regularmente hasta la fecha.

Los trofeos que tradicionalmente se juegan son la Copa Presidente de la Nación, llamada también Copa de Honor la cual es adjudicada al equipo campeón y las Copas Círculo Militar, Santa Bárbara reservado para Oficiales de Artillería y Carlos Pellegrini.

Actualmente el polo militar sigue vigente en los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, caracterizado por mantener las más puras tradiciones del amateurismo y el resguardo de los valores fundacionales de la Caballería, en especial el arrojo, la camaradería y el amor al caballo.

En cuanto a valorización, dos polistas militares alcanzaron 8 goles de handicap en distintas épocas: el teniente coronel Francisco Reyes Carrere en la década del 40, ganador de la Copa de Honor en 9 oportunidades y el Capitán Carlos Enrique Jáuregui en la década del 70.

La época más brillante del polo militar puede ser ubicada entre los años 1945 y 1955, según la prensa especializada. El general de brigada Mario Horacio Laprida, con 6 goles de handicap y ganador de la Copa de Honor en 7 oportunidades, fue uno de los polistas militares que brilló en ese período.

- **Otras disciplinas:** Algunas disciplinas hípcas se desarrollaron en el marco de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército sólo en forma esporádica.

El Campeonato de Salto en Altura tuvo lugar desde 1933 hasta 1952, pues con anterioridad estaba reservado para “especialistas”, según detalla la documentación de la época.

En oportunidad del Campeonato de Salto en Altura del Ejército desarrollado en la Escuela de Caballería el 08 de Diciembre de 1945, el entonces teniente primero Pascual Angel Pistarini montando a “Brujo” batió el record argentino, aún vigente y Sudamericano con 2,30 m. El espectacular salto de “Brujo” fue la culminación de una larga serie de triunfos en la especialidad, pasando a ocupar un lugar de relevancia entre los grandes caballos de la equitación argentina.

El salto en ancho que tuvo lugar según los registros entre 1931 y 1935 y el pato jugado por oficiales en los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército por única vez en 1954, fueron disciplinas que no se mantuvieron en el tiempo.

◆ Misceláneas

- Jinete ganador 4 disciplinas: El único jinete que se clasificó Campeón en las 4 disciplinas básicas (Adiestramiento, Prueba Completa, Saltos Variados y Polo) fue el teniente coronel Humberto Luis Terzano; mérito que no pudo ser igualado durante este siglo de competencias.
- Jinete más ganador: El teniente coronel Eduardo José Zone es el jinete más exitoso en el ámbito de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, ganador de 6 Campeonatos de Saltos Variados (todos con distintos caballos) y 9 Campeonatos de Adiestramiento.
- Caballos destacados: En el ámbito de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, los únicos caballos que obtuvieron 4 Campeonatos fueron:
 - **A**diestramiento, el caballo “Electrón”, montado por el coronel Juan Carlos Alvarado y “Carapé”, montado por el teniente coronel Eduardo José Zone.
 - **P**rueba Completa, el caballo “Remonta Apichonao”, montado por el capitán Fernando Domínguez Silva
 - **S**altos Variados, el caballo “Noviembre”, montado por el coronel José María Plá
 - **E**n Salto en Altura, el caballo “Brujo”, montado por el general Pascual Angel Pistarini

◆ Participación Suboficiales

El personal de Suboficiales inicia su participación en 1969 con dos pruebas de salto y a partir de 1987 se organiza el Campeonato de Saltos Variados para Suboficiales.

Participan en conjunto con los oficiales desde 1992 en Prueba Completa y desde 2001 en Saltos Variados, habiéndose destacado excelentes jinetes de la talla de Azcona, Segala y Gardey entre tantos otros.

◆ Homenaje a fallecidos

Vaya nuestro homenaje a todos los camaradas que sufrieron graves accidentes en la preparación o en el desarrollo de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, que en algunos casos les costara la vida.

Evocamos en este centenario a los jinetes militares que, según nuestros registros y hasta tanto se complete la investigación histórica que desarrolla la Comisión de Caballería, perdieron la vida en estas circunstancias:

- Teniente Juan Carlos BALMACEDA – Prom 41
Murió en 1920 ahogado en el Río Reconquista, practicando el pasaje del curso de agua del Campeonato del Caballo de Oficial.
- Teniente Coronel José Pedro SIERRA – Prom 29
Falleció en 1928 a consecuencia de un accidente ocurrido en un partido de polo, siendo Jefe del Regimiento 7 de Caballería en San Rafael – Mendoza.
- Tte 1ro Luís Federico PERÓ – Prom 55
Primer campeón de salto en altura del Ejército, falleció en 1937 durante el desarrollo de un concurso de salto.
- Cap Matías Alberto CASARES – Prom 55
Campeón del Abierto Argentino de Polo en 1936, murió en 1943 durante un partido de polo en el Club Pingüinos de la Pcia de Bs s
- Subt Héctor Adolfo PATRON COSTAS – Prom 61

Murió en 1936 durante un partido de polo en Salta Polo Club

- Tte 1ro Carlos Alberto DONOVAN – Prom 65
Doble campeón de Prueba Completa, ganador de Salto en Altura y en Polo ganador de la Copa República. Falleció en 1946, practicando exterior para los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército.
- Cap de Artillería José Luís FINOCCHIO – Prom 82
Murió en 1967 jugando al polo en el Club Hípico Militar San Jorge.
- Cap Jorge Leopoldo TISCORNIA – Prom 83
Falleció en 1966, tiempo después de haber sufrido un accidente durante un partido de polo en Gualeguaychú.
- Tte Luís Juan GOYENECHE – Prom 84
Oficial de granaderos, murió en 1961 durante la disputa de un partido de polo en el CMN.
- Tcnl Humberto Raúl MAGISTRELLI – Prom 86
Jefe de unidad en Gualeguaychu, tuvo un accidente durante un partido de polo que le produjo la muerte años después en 1992.
- Subt Mario Walter GOMEZ – Prom 94
Falleció en el año 1965 en Junín, Provincia de Buenos Aires, con motivo de un accidente de polo.
- Tte Alejandro Bautista ITURRALDE – Prom 96
Murió en Concordia en 1971 durante un partido de polo.
- Tcnl Ricardo LOPEZ FIGUEROA – Prom 113
Falleció en 2003 durante el desarrollo de un partido de polo en Tandil.

◆ Reconocimiento a colaboradores

El desarrollo de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército es posible gracias al esfuerzo de un gran número de personas cuya tarea muchas veces pasa desapercibida.

Nos referimos al personal de apoyo: veterinarios, herreros, suboficiales auxiliares, caballerizos, personal de pista y picadero, locutores, controles de valla, conductores de transportes de caballos y tantos otros que cooperan para el éxito de esta compleja organización.

Vaya a todos ellos nuestro sincero agradecimiento y reconocimiento por la eficiente y abnegada labor llevada a cabo.

◆ Contribución Comisión del Arma

La Comisión del Arma de Caballería y la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército, han querido atesorar esta rica historia transcurrida desde los inicios de los deportes hípicos en nuestro país, habiendo plasmado las siguientes tareas de reciente desarrollo:

- **L**ibro “Reseña Histórica del Hipismo Militar Argentino”, distribuido a todos los oficiales del Arma.
- **M**ural “Campeones Hípicos del Ejército”, ubicado en el Patio San Jorge del Casino Colonial.
- **M**ural de “Caballos que Prestigiaron al Hipismo Militar Argentino”, levantado en proximidades de la Pista Colonial.

◆ Epílogo

Cien años han transcurrido desde que se echara a rodar la primera bocha o se corriera el primer cross en forma oficial.

Muchas cosas han cambiado desde ese lejano 1908, pero nuestros Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, mantienen inalterable el espíritu del hombre de Caballería.

El entusiasmo no ha mermado, año a año jóvenes oficiales hacen su debut en la más importante cita hípica militar, inyectándole sangre nueva a esta actividad ya centenaria, lo que asegura su continuidad.

La Comisión del Arma de Caballería “San Jorge” y la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército, al cumplirse los primeros cien años de vida de los Campeonatos Hípicos Finales del Ejército, quieren homenajear a los jinetes de ayer y de hoy que forjaron esta rica historia, exhortándolos a continuar galopando con renovados bríos al estilo de la tradicional caballería.

Agradecemos al general Alfonso la investigación que realizara para expresarnos el presente texto.

EL SENTIR DE CAMARADAS

Nuestros camaradas, en general los más veteranos, responden a los contactos que nuestra comisión mantiene con ellos, con expresiones que reflejan que sigue encendida la llama del espíritu militar.

Enhorabuena que esto sea así, pues es demostración de una auténtica vocación de hombres de armas.

- ◆ El coronel (R) Jorge Luis Wahnish de la promoción 100, con motivo de lo publicado en el boletín anterior, bajo el título “Padre e hijos”, destaca que el 8 de tanques fue su primer destino, luego su jefe y hoy, 11 años después, sus dos hijos revistan en dicho regimiento.

Nos dice que *“Sean estas líneas para expresarle el agradecimiento de mis hijos y el mío propio por los generosos conceptos contenidos en el Boletín Informativo N° 25 bajo el título de ‘Padre e hijos’. Fue una inesperada y grata sorpresa que me llenó de alegría y orgullo”*.

- ◆ El suboficial principal (R) Pedro Hipólito Ramos (84 años), agradeciendo los saludos de cumpleaños expresa *“la satisfacción de recibirla personalizada por quien conduce la Comisión del Arma, con la calidez y los sentimientos más elevados del hombre de caballería, me hace sentir muy cerca de la Institución”*.
- ◆ El suboficial mayor (R) Osvaldo Héctor Ibáñez (83 años), agradece el saludo de cumpleaños *“motivado por haber cumplido mis jóvenes 83 años, a los cuales anexo mis 63 como soldado perteneciente a nuestra querida arma de caballería”*. Se despide con un *“fuerte apretón de manos”*.
- ◆ El suboficial mayor (R) Justino Norberto Vélez (85 años), agradece la invitación al Almuerzo de camaradería en el Regimiento de Granaderos a Caballo, donde tuvo el gusto de revistar durante dos años. Agrega que *“nada me resultaría más grato que poder concurrir a esta reunión entre hombres de caballería, de nuestra querida caballería, a la que recuerdo siempre con profundo cariño y orgullo. Pero como a veces sucede, razones de salud me impiden concurrir a tan grata reunión”*.
- ◆ El coronel (R) Joaquín Cornejo Alemán (76 años) de la promoción 82, acusa recibo de la esquila de salutación por su cumpleaños, manifestando que *“uno piensa que el tiempo no pasa, pero es inexorable”*. Agradece además *“que se haya acordado y considero como que nuestra querida caballería está presente en su persona”*, y que *“me mantengo informado de las actividades a través de la lectura del boletín informativo que siempre recibo”*.
- ◆ El suboficial mayor (R) Angel Floro Silva (86 años), agradece la nota enviada con motivo del aniversario de su cumpleaños y hace extensivo su agradecimiento a *“la Comisión que usted tan acertadamente dirige”*, manifestando que *“es el único medio que me mantiene informado de los actos que se realizan por la vieja caballería”* y que *“eso gratifica y fortalece el espíritu de un*

viejo soldado que dejó los mejores años de su vida en bien del Ejército y por ende de la Caballería”.

Vemos por el contenido de estas transcripciones, que pese al paso del tiempo el “espíritu” del soldado de caballería se mantiene inalterable.

LA CABALLERÍA EN CAMPO DE MAYO

LA INTENSA ACCIÓN LLEVADA A CABO POR EL CORONEL RICCHERI COMO MINISTRO DE GUERRA PRODUJO UNA DIRECCIÓN DE MODERNIZACIÓN HACIA EL EJÉRCITO.

LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN CAMPO DE MANIOBRAS HIZO QUE SE ADQUIRIERAN TERRENOS SOBRE EL RÍO DE LAS CONCHAS (HOY RECONQUISTA) PRÓXIMOS A LA CAPITAL FEDERAL, DENOMINADO "CAMPO DE MAYO" POR LEY DEL 08 AGO 1901.

EL REGIMIENTO 8 DE CABALLERÍA FUE LA PRIMERA UNIDAD EN OCUPARLO, EL 17 OCT 1901 Y EL REGIMIENTO 4 DE CABALLERÍA LO HIZO A PRINCIPIOS DE NOVIEMBRE.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
COMISIÓN DEL ARMA DE CABALLERÍA
"SAN JORGE"
2007

